

Аттестационный материал
учителя технологии
МБОУ СОШ с.Красногор
Ардонского района РСО-Алания
Гапбоевой Фатимы Ахсарбековны

Сведения о повышении квалификации за последние 3 года

Российская Федерация



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гапбоева

Фатима

Ахсарбековна

С 15 ноября по 25 ноября 2024г

прошел(а) повышение квалификации в

**Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»**

по программе дополнительного профессионального образования

Документ о квалификации

6630000019477

Регистрационный номер
является документом установленного образца
ФПР - 2003

Город
Екатеринбург

Дата выдачи: **25 ноября 2024 г**

Регистрационный номер лицензии: № А035-01277-66/00193666

Дата предоставления лицензии: 09 ноября 2020

Решение о предоставлении лицензии: Приказ от 09.01.2020 № 06-м

Первая помощь в образовательной организации

в объеме: **144 часа**

Руководитель
М. П.
Пилжакова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДПО
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.



СЕРТИФИКАТ

участника курса повышения квалификации

Инклюзия в соответствии с ФГОС и ФОП: организация обучения, адаптация и социализация детей с ОВЗ в инклюзивном коллективе

Габбеева Фатима Ахсарбековна

Образовательный курс: 144 часа

Директор Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
В. В. Пиджакова



2024 г.

Лицензия: ИОЗ.4.01277-65-00193566 АЮ ДПО «ПедИнститут»
ОГРН 11066600003126 решение о предоставлении Приказ от 09.01.2020 №006-п/р
внесенный изменений и дополнений Приказ от 11.06.2021 №230-п/р



Участника курса

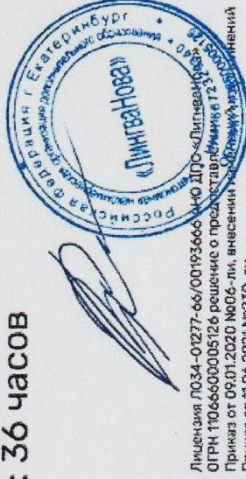
Нейросети и искусственный интеллект в образовательной практике: повышение эффективности и персонализация обучения

Гапбоева Жанна Александровна

Образовательный курс: 36 часов

Директор Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
Пиджакова В.В.

2024 г.



Диплом



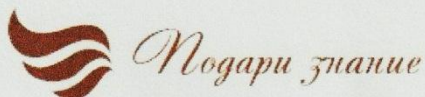
Награждается победитель (I место)
Всероссийской олимпиады
"Подари знание"

**Гапбоева Фатима
Ахсарбековна**

Учитель технологии
МБОУ СОШ с.Красногор

Олимпиада: Современный открытый урок
Дата участия в олимпиаде: 21.12.2023, номер диплома: 2605095

Редактор издания
"Подари знание"
О.В. Морозова



Сетевое издание "Подари знание", свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-64149 от 25.12.2015.
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.
Доменное имя сайта в сети Интернет: подари-знание.рф

Наличие стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов и иных форм контроля, проводимых образовательной организацией



Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2025

Исх.№ 74

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что за межаттестационный период в ее педагогической работе наблюдается положительная динамика результатов освоения учащимися учебных образовательных программ, где «средний балл» обучающихся по итогам мониторинга системы образования за межаттестационный период составил по Технологии- 5 баллов

Классы	2021/2022		2022/2023		2023/2024	
	Средний балл	Кач.зн%	Средний балл	Кач.зн%	Средний балл	Кач.зн%
5 класс	5	100,0	5	100,0	5	100,0
6 класс	5	100,0	5	100,0	5	100,0
7 класс	5	100,0	5	100,0	5	100,0
8 класс		100,0	5	100,0	5	100,0
9 класс	5	100,0	5	100,0	5	100,0
Средний балл:	5	100,0	5	100,0	5	100,0

и.о директора школы



Икаев З.Т.

Отчет: Учителю по предмету
Апбоева Фатима Ахсарбековна, 2022/2023 учебный год, Труд (технология)

Класс	Период	Учеников	Успеваемость							Средний балл	% успева.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ			
5 (техн. дев.)	1-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
5 (девочки)	1-я четверть	9	9	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	9	9	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
5 (ИНДИВ ЦОП)	1-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
7 (ИНДИВ КУЛ)	1-я четверть	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	64,000
	2-я четверть	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	64,000
	3-я четверть	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	64,000
	4-я четверть	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	64,000
	Год	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	64,000
	1-я четверть	9	9	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	9	9	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000

	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть	Год	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть	Год	100,0	100,0	100,0	100,0	100,000	100,000	100,000	100,000
8-а (Техн.Дев)	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
8-б (Техн.Дев)	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Год	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6



Отчет: Учителю по предмету

Гапбоева Фатима Ахсарбековна, 2023/2024 учебный год, Труд (технология)

Класс	Период	Учеников	Успеваемость							Средний балл	% успев.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	Нет оценки			
3 (ИНДИВ)	1-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
5 (Девочки)	1-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	4	4	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
6 (техн. дев.)	1-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	7	7	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
7 (девочки)	1-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	8	8	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	1-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	2-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	3-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	4-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000
	Год	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,000

[illegible]

**Выявление развития у обучающихся
способностей к научной
(интеллектуальной), творческой,
физкультурно-спортивной деятельности:**



ФГОС.РУС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА

<https://fgos.rus>

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ № ФС77-56431



ДИПЛОМ

№ RS 338 - 181432

Награждается

Дзитоева Амага

Руководитель - Гапбоева Фатима Ахсарбековна
учитель технологии

Участник

Международного конкурса для детей и молодежи
"Планета талантов"
(г.Москва)

Номинация:

"Декоративно-прикладное творчество"

Название работы:

"Букет для мамы"

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте Образовательного портала "ФГОС.РУС"

по адресу: <https://fgos.rus/result>

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

Образовательный портал "ФГОС.РУС"

является проектом Центра гражданского образования «Восхождение»
(<https://civiledu.ru>).

01.04.2025

Председатель оргкомитета

Миронова А.Н.



ВЫПИСКА из приказа № 181432 от 01.04.2025

На основании Положения о конкурсе, опубликованном на сайте, и информации, размещенной на сайте в разделе с результатами конкурса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить дипломом участника конкурса:

Ф.И.О.: Дзитоева Амага
Образовательное учреждение: учитель технологии
Руководитель: Галбоева Фатима Ахсарбековна
Название конкурса: "Планета талантов"
Номинация: Декоративно-прикладное творчество
Название работы: "Букет для мамы"
Результат: Участник

2. Объявить благодарность членам жюри за качественную проверку и объективное оценивание конкурсных работ. Список членов жюри (экспертов) размещен на сайте конкурса.

3. Объявить благодарность руководителям образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе.



Председатель оргкомитета
Миронова А.Н.



ФГОС.РУС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА

<https://фгос.рус>

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ № ФС77-56431



СЕРТИФИКАТ

профессионального тестирования

№ RS 338 - 132539

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Педагог дополнительного образования

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. АРДОН

Гапбоева Фатима Ахсарбековна

прошел(а) профессиональное тестирование в

Центре лицензирования, сертификации и аттестации педагогических
работников

Образовательного портала "ФГОС.РУС"

по теме:

**Уровень квалификации педагогов общего, профессионального и
дополнительного образования**

с результатом:

70 баллов (из 100 возможных)

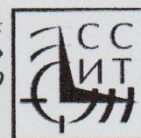
20.02. 2023

(г.Москва)

Председатель оргкомитета

Миронова А.Н.





Диплом

Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества
«Рисуй, вайй в августе. 2024»

1 место

по Северо-Кавказскому федеральному округу

12 - 15 лет



Автор:

Стрельцова Марьяна

Название:

Любовь (горячий батик)

МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района

РСО-Алания

Педагог Гапбоева Фатима Ахсарбековна
Руководитель Датиева Альбина Руслановна

Достоверность документа
№ 5722/РВА-2024.П
Можно проверить на сайте
<https://certification.ru>
далее по меню «Конкурсы - ...»

Руководитель органа
по сертификации

Ю.В.Родина



Москва 2024-25уч.г.



Диплом

Всероссийский детско-юношеский конкурс
рисунка и прикладного творчества
«Моя Родина - 2022»

3 место

по Северо-Кавказскому федеральному округу

11 - 12 лет



Автор:

Халиева Амина

Название:

Цветы

МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания

Педагог Гапбоева Фатима Ахсарбековна
Руководитель Датиева Альбина Руслановна

№ 5912/МР-2022.П

Руководитель органа по сертификации

Ю.В.Родина

Достоверность документа
можно проверить на
сайте <http://certification.ru>
далее по меню «Конкурсы...»

Москва 2022 г.



Наличие личного вклада в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации



Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2025

Исх.№ 72

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что она компетентна в области использования современных образовательных технологий. Умеет получать, обрабатывать и профессионально представлять необходимую информацию, гибко адаптировать технологии преподавания к возрастным особенностям учащихся, уровню их подготовленности, их интересов, меняет выбор методов с учётом конкретных условий.

Педагог умеет вести самостоятельный поиск информации, что обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности.

В работе с обучающимися системно использует следующие современные образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии** (что способствует воспитанию интереса ученика к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей);
- **технологии развивающего обучения** (использует проблемное изложение учебного материала, организует коллективно-распределительную деятельность);
- **технологии проектной деятельности** (педагог формирует субъектную позицию у учащегося, раскрывает его индивидуальность, реализует интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ученика. Это в свою очередь соответствует социальному заказу на современном этапе);

- **информационно-коммуникационные технологии** (в работе использует компьютер, мультимедийный проектор, принтер, магнитофон, фотоаппарат);

- **лично-ориентированные технологии** (результатом использования лично – ориентированных технологий стало обеспечение рационального и эмоционального единства в обучении, что благоприятно отразилось на произвольности мотивации учащихся);

- **игровые технологии** (в результате систематического использования игровых технологий, программа к концу учебного года усвоена даже детьми с низкими возможностями. Повысился темп работы на занятиях, возросла активность учеников. Повысился интерес к урокам, исследовательно – познавательная активность);

- **технологии проблемного обучения** (учитель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Ученики свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.)

и.о директора школы



Икаев З.Т.

Мастер -класс с родителями "Волшебный квиллинг"

Учитель технологии
МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района
Гапбоева Фатима Ахсарбековна

и.о директора школы



Икаев З.Т.

Цели:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге;
- способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторике рук
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус
- развивать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности.
- способствовать формированию художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- поддерживать культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: «Звуки окружающего мира», образцы работ в данной технике.

Материалы и инструменты:

- 15 полосок белой бумаги длиной 25 см, шириной 3 мм;
- 10 полосок желтой бумаги длиной 10 см, шириной 3 мм;
- Зеленая бумага для листьев;
- Ножницы.
- Зубочистка;
- Клей ПВА;
- Картон голубого цвета.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Настрой на занятия.

(Дети повторяют за педагогом).

Мы готовы к занятию.

Мы внимательны.

Мы успеем сделать всё.

У нас хорошее настроение.

Всё будет хорошо.

2. Сообщение темы занятия

Что ж давайте по порядку:

Загадаю вам загадку,

Кто быстрее ответ найдёт,

Тот первым тему нашего занятия назовёт.

Все резные и цветные

розы, листья, птицы.

Увидев вас впервые,

Каждый удивится.

На бумаге-

Как зимой окошко

узорами взорвалось

так все это творчество

Квиллингом назвалось

3. Теоретическая часть.

1. Из истории квиллинга.

Квиллинг — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоские композиции. (Слайд 1)

История квиллинга уходит своими корнями в средневековые 14-15 века. В это время почти все произведения искусства создавались для нужд церкви. Есть версия, что квиллинг придумали монахини, которые использовали остатки бумаги от церковных книг с золотым обрезом и создавали украшения икон, медальоны, шкатулки и прочие мелочи. Их работа была настолько филигранна и искусна, что создавалась полная иллюзия, что эти украшения сделаны из тонкой золотой проволоки. Но бумага материал недолговечный, и до наших дней сохранилось совсем не много образцов старинного искусства. Считается так же, что само слово «квиллинг» произошло от английского «quill» - птичье перо, так как первым инструментом для скручивания бумажных полосок были тонкие птичьи перья, расщепленные на конце.

Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была не дешевым материалом, квиллинг стал искусством для дам из высших слоев общества. Таким образом, квиллинг постепенно превратился из искусства в дамское развлечение, а в 20-м веке вообще был забыт. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

В настоящее время квиллинг широко распространен и на Западе, и на Востоке, а также активно внедряется в различных регионах нашей страны, как вид прикладного творчества для детей и взрослых.

2. Знакомство с формами квиллинга.

Давайте познакомимся с базовыми формами в квиллинге.

Плотно накручиваем бумажную полоску на деревянную шпажку.

Скручивается ровная шайбочка.

Распускаем заготовку, получается кольцо с закрученной спиралью. Кончик подклеиваем маленькой каплей клея ПВА.

Чтобы получить форму «Капля», оттягиваем серединку спирали в одну сторону, с другой стороны сжимаем несколько слоёв, чтобы получился острый конец.

Форма «Треугольник».

Сделай «Каплю», возмись за уголок и расплющи основание треугольника.

Форма «Стрела».

Сделай «Треугольник» и концом указательного пальца вдави внутрь середину его основания.

Форма «Глаз» («Листок»).

Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.

Форма «Квадрат». Выполни форму «Глаз», поверни вертикально и сожми по бокам ещё раз. Из «Квадрата» делается форма «Ромб»

Форма «Полукруг».

Защипываем две области свободной спирали и выпрямляем с одной стороны пространство между ними.

Форма «Полумесяц».

Делаем полукруг, потом продавливаем середину прямой области.

«Рожки» : берем полоску, складываем пополам, и каждую половинку закручиваем наружу в противоположные стороны.

«Завиток» : не сгибая полоску, закручиваем одну ее половинку в одну сторону, а другую - в другую.

«Веточка» : складываем полоску в соотношении примерно 2 к 1 и обе части закручиваем в одну сторону.

«Сердечко» : сгибаем полоску пополам и каждую половинку закручиваем внутрь.

3. Беседа.

Ребята, наступает весна, природа пробуждается, и вокруг нас происходят волшебные превращения. Зазеленеет травка, почки на деревья распускаются, цветут весенние цветы.

Я хочу рассказать о весеннем цветке – ландыше.

Родился ландыш в майский день,

И лес его хранит.

Мне кажется: его задень –

Он тихо зазвенит.

Цветы ландыша похожи на маленькие колокольчики. У ландыша очень нежный аромат. Люди очень любят этот цветок и ласково называют его «ландыш серебристый». Ландышей в природе остается очень мало, и поэтому они занесены в Красную книгу. Рвать ландыши в лесу нельзя, ими можно только любоваться и оберегать их. Давайте мы сегодня сделаем букет ландышей из бумаги и подарим нашим мамам. Посмотрите несколько вариантов поделок работ в технике квиллинг.

4. Обсуждение компонентов поделки.

Посмотрите на эти иллюстрации, поделки, выполненные в технике квиллинг.

- Скажите, из каких частей состоит цветок ландыша?

Посмотрите на столах у вас лежит белая бумага, зеленая, желтая. Для работы у нас все имеется.

5. Подготовка к практической работе.

А теперь приступи к разбору будущей нашей композиции «Ландыш серебристый».

Изготовление цветка.

1. Возьмем полоску бумаги белого цвета и накрутим ее на зубочистку. Немного распустим деталь, конец детали приклеим.
2. Большим пальцем вдавим один конец детали внутрь, чтобы получилось «сердечко». Сделаем 15 таких сердечек.
3. Полоску желтой бумаги скрутим на зубочистку, чтобы получился плотный круг, конец приклеим.
4. Подклеим желтые кружочки к сердечкам боковыми сторонами.

Изготовление листьев.

1. На зеленую бумагу положим шаблон листа, обведем и вырежем его ножницами.
2. Прогладим лист на линолеуме с изнаночной стороны, острым концом стеки прогладим продольные прожилки. Изготовим 2 – 3 таких листа.
3. Из зеленой бумаги вырежем длинные полосы – стебельки.
4. Нарежем тонкие короткие зеленые полосы, на которых будут держаться цветы 15 штук.

Создание композиции.

1. Приклеиваем на фон картины стебельки ландышей и листья.
2. К длинным стебелькам приклеим короткие стебли, на которые будут крепиться цветы. Короткие стебли необходимо располагать с одной стороны длинного стебля.
3. Приклеиваем к коротким стеблям цветочки.
4. Украшаем букет бантом (заранее изготовленный педагогом). Бант крепим на двусторонний скотч.

4. Физкультминутка

Становитесь в круг опять,
Будем в солнышко играть,

Мы – веселые лучи, (Дети поднимают руки вверх)
Мы резвы и горячи. (Дуют на руки и прячут их за спину)
Раз, два, три, четыре.
Раздвигайте круг по шире. (Делают четыре шага и хлопают в ладоши).

5. Практическая часть.

1. Повторение правил техники безопасности.

С правилами техники безопасности мы знакомы. Памятки по ТБ у вас лежат на столе.

2. Самостоятельное выполнение работы.

Дети приступают к практической деятельности, соблюдая последовательность выполнения работы:

- подбирают бумагу
- заготавливают формы для цветов
- делают листы для ландышей из зеленой бумаги
- раскладывают их на фоне, наклеивают и высушивают
- оформляют работу.

При необходимости педагог оказывает ребятам помощь

6. Рефлексия

Педагог включает аудиозапись «Звуки окружающего мира»

Давайте мы сейчас совершим прогулку по весеннему лесу. Украсим своими работами студию и представьте, что вы в лесу.

Наступает поздняя весна. Солнце щедро посылает свои теплые лучи на землю. Мы медленно идем от полянки к полянке и видим всю красоту цветов.

В тенистом лесу распустились ландыши. Мы все любим этот цветок с тонким запахом. Приятно смотреть на белые колокольчики.

Сохраним эту красоту для людей! Ландыш – редкий подарок весны.

7. Итог занятия

1. Обмен впечатлениями о выполненных работах.

2. Ответы на вопросы:

- Что нового и интересного узнали на занятии?

- С какими трудностями столкнулись при изготовлении композиции «Ландыш серебристый»?

11.Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы почисти стекой рабочую доску, крышку стола, если там остались следы от клея.
4. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Все принадлежности убери.

Правила по технике безопасности при работе со свечой и спичками (зажигалкой).

1. Во избежание пожара перед работой следует установить свечу на керамическую плитку(блюде), затем зажечь с помощью спичек или зажигалки.
2. Недопустима игра с огнем!
3. Следите, чтобы пальцы, волосы, одежда не попали в пламя зажигалки (свечи).
4. Строго запрещается работа с зажигалкой (свечой) без специального инструмента: пинцета!
5. Не тушите огонь руками!
6. В случае ожога срочно сообщить педагогу.
7. По окончании работы очистить свечу от старого воска, выбросить использованные спички в мусорное ведро.

Правила техники безопасности при работе с клеем

1. Не открывать клей зубами.
3. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
4. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

5. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
6. Не допускать попадания клея на одежду, руки и лицо; в случае попадания тщательно промыть водой.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
10. Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.

Мастер -класс с родителями "Букет в технике квиллинг"

Учитель технологии
МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района
Гапбоева Фатима Ахсарбековна

и.о директора школы



Икаев З.Т.

Цели:

Ознакомить с техникой выполнения квиллинга.

Задачи:

- Способствовать формированию представления у родителей, о новом декоративно-прикладном искусстве — квиллинг;
- Научить родителей выполнять базовые элементы квиллинга;
- Вызвать у родителей интерес к данной технике, и желание заниматься квиллингом вместе с детьми;
- Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

План проведения:

1. Вступительное слово
2. Знакомство с историей квиллинга.
3. Знакомство с инструментами и техникой выполнения.
4. Практическая часть.

Оборудование: экран, мультимедийная установка; материалы для практикума (зубочистки, клей, бумага для квиллинга; карточки – схемы, трафареты).

Ход мероприятия:

1. Подготовительный этап

Сбор материала по теме «*Квиллинг*».

Создание презентации.

Оформление выставки творческих работ по теме «*Квиллинг*».

1. Вступительное слово воспитателя

Добрый вечер, уважаемые родители! Очень рада видеть всех Вас на нашем родительском мероприятии. Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных современных проблем. Наиболее эффективным из способов решения этой проблемы является моделирование из бумажных полосок – техника квиллинг. Это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат, доступный каждому. Работа в технике квиллинга способствует формированию, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели,

требующее целенаправленных волевых усилий, усидчивость и аккуратность. При этом развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза. Хочется отметить, что любая детская деятельность будет эффективна, при выполнении двух важных условий: наличие необходимого материала и заинтересованных в этой деятельности взрослых, в том числе и родителей.

2. История квиллинга

На английском языке это рукоделие называется «*quilling*» — от слова «*quill*» или «*птичье перо*». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «*переехало*» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Надо заметить, что корейская школа квиллинга (*они называют его бумагокручение*) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают

мозаики, украшают открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит быстрые техники. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей. Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Замену ему можно смастерить из толстой иглы и пробки. Также, у детей хорошо получается накручивание на зубочистку.

3. Инструменты для квиллинга

Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого либо специального инструмента. На начальном этапе вполне достаточно посещения обычного универмага. Вот краткий список самого необходимого для начала обучения:

Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (*стержень*) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т. к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

Клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Попробуйте начать с ПВА.

4. Техника квиллинга

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев

почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только на уроках изобразительного искусства, но и в жизни.

5. Бумага для квиллинга

Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах, где продаются товары для открыток и т. д. Если же такой возможности нет, то пропустите листы цветной бумаги через уничтожитель документов или нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие. Еще очень важный момент.

Гофрокартон.

Для работы с гофрокартоном применяется техника та же техника бумагогручения. В результате того, что полоска гофрокартона более толстая и упругая, поделки получаются крупные, объемные, времени на их изготовление тратится меньше. Очень нравится работать с гофрокартоном детям: полчаса - и в руках готовая поделка.

Самые красивые работы получаются из цветного гофрокартона, окрашенного не только с двух сторон, но и внутри, т. е. в массе.

6. Рекомендации родителям

Занятия по квиллингу можно начинать со старшего дошкольного возраста, постепенно усложняя уровень выполнения работ.

Изучение основных элементов квиллинговой техники необходимо проводить по принципу: от простого к сложному, в последствии, комбинируя разные

элементы, у детей будут возникать новые образы, которые они смогут воплотить с помощью бумажных полосок.

Наилучшим вариантом будет выкладывание узора, после чего каждый из элементов квиллинга необходимо приклеить на своё место.

7. Значение квиллинга для развития ребенка

- Поможет в развитии эстетического вкуса и художественного воображения.
- Разовьет конструкторское мышление.
- Разовьет тактильные ощущения и моторику.
- Поможет в изучении цветов и форм.
- Разовьет в ребенке усидчивость, аккуратность, фантазию.
- Ребенок узнает на практике понятие слова "технология".

8. Практическая часть.

С помощью этих приёмов Вы сможете создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов. Сделаете интересным досуг своих детей, научите их мыслить, говорить и работать руками.

Сегодня я предлагаю Вам с помощью этих приемов учиться делать цветы.

(Родители изготавливают цветы, в процессе выполнения оказываю индивидуальную помощь, даю рекомендации по составлению композиции из отдельных элементов.)

9. Рефлексия участников мастер-класса.

Три вопроса участникам:

1. Была ли для вас информация полезной?
2. Научились ли вы выполнять работу в технике квиллинг?
3. Что вы можете уже сейчас сделать со своим ребенком в технике квиллинг?

Познакомившись на нашем мастер-классе с простейшими элементами квиллинга, вы сможете увлечь этим своих детей, и я уверяю Вас, это занятие им очень понравится.

Открытое занятие внеурочной деятельности «Мир квиллинга».

Учитель технологии
МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района
Гапбоева Фатима Ахсарбековна

и.о директора школы



Икаев З.Т.

Тема: Коллективное изготовление работы в технике квиллинг «Удивительное рядом».

Цель: создать условия для воспитания эстетического вкуса, любви к искусству на основе выполнения коллективной работы в технике квиллинг.

Задачи:

1. Формировать умения сотрудничества в группе на основе выполнения коллективной работы.
2. Корректировать и развивать мелкую моторику на основе выполнения практической работы; развивать глазомер, фантазию, творческие способности, художественный вкус воспитанников.
3. Расширить представления о домашних животных – кошках; прививать любовь к животным.

Оборудование: мультимедийный проектор, картон, полосы бумаги для работы, инструменты для работы, заготовка фона для картины.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Руководитель:

-Здравствуйте, ребята, уважаемые гости, нашего занятия! Давайте по нашей традиции все возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и с хорошим настроением поработаем на этом занятии. Сегодня наше занятие, будет называться «Удивительно рядом!» (Слайд №1)

II. Вступительная беседа.

-Ребята, прислушайтесь, и присмотрись вокруг. Кругом кипит жизнь. И очень много удивительного и интересного вокруг нас! Нужно только научиться смотреть и наблюдать за происходящим. Речь сегодня пойдет о наших любимых домашних животных – кошках.

Поднимите руку те, у кого дома они есть. Вот видите – многие из вас держат дома милых пушистых питомцев.

Кошка живет рядом с человеком не одну тысячу лет. Но до сих пор она остается существом во многом таинственным. Кошка всегда считалась признаком домашнего уюта и благополучия. При въезде в дом кошка должна

первой переступить порог дома, иначе не будет в нём счастья. А трёхцветная кошка приносит счастье и достаток в дом.

В мире сейчас 400 млн. кошек самых разных. Это огромная цифра.

В соответствии с длиной шерсти различают длинношерстных, полудлинношерстных и короткошерстных пород кошек. Дома мы держим не только породистых, но и самых обычных кошек. У каждой кошки своя кличка: Барсики, Мурзики, Масяни, Васьки, Борисы...и другие имена даем мы нашим питомцам.

Кошка это обыкновенный зверь, но с необыкновенными качествами. У неё очень тонкий слух. Она слышит даже маленький шорох, который производят мыши, и тот час же настораживается. Но в то же время, может не обращать внимания на громкую музыку.

Кошка любит чистоту, она часто умывается. А знаете, почему?

Вот кошка проснулась, потянулась – и ну вылизывать себя. Поела, попила – и снова вылизывает себя с головы до лап. Кошки постоянно вылизывают не только грязь, сколько... собственный запах. Все кошки – охотники. Охотятся они из засады. Если добыча по запаху почует опасность – останешься голодным. У кошки очень хорошее зрение. Кошачий глаз, это как фара у машины. Глаза крупные и смотрят в одном направлении, в темноте горят зеленым цветом. Кошки спокойно ходят в темноте. А помогают им усы. Ходят бесшумно, вытягивая когти и ступая мягкими подушечками. Быстро бегает, ловко прыгает и лазает на деревья. Но если забралась высоко, боится спускаться вниз. А еще кошек берут на работу, на государственную службу. В Англии есть Британский музей, там очень много картин. Чтобы мыши их не портили, кошка их охраняет. У них униформа – повязаны желтые банты. За работу им платят жалование.

Кошка часто бывает героиней многих рассказов и сказок, песенок и скороговорок. В них она умна, хитра, доброжелательна. Много написано песен об этих удивительных животных. Средняя продолжительность жизни кошек около 20 лет. Чемпионом среди долгожителей оказалась кошка Пусс (США), она прожила 36 лет. Обычно у кошки рождается 3 – 5 котят. Кошка по кличке

Колокольчик из Южной Америки родила 14 котят-близнецов. А кошка Мини за 6 лет убила 12 480 крыс.

Есть кошки-артисты. Всемирно известный кот Моррис (США), он получил приз, как лучший телеактер, по классу рекламных фильмов.

-Ребята, вы узнали лишь о некоторых особенностях этих животных. Но многое интересное ждет нас впереди. Я хочу вас познакомить с некоторыми породами кошек и их повадками. В мире очень много пород кошек, вот некоторые из них, которые живут в России.

(Показ презентации «Удивительное рядом!»)

Сибирская кошка (Слайд №2) – крупное, сильное животное с потрясающей «сибирской» богатой шубой. При этом их шерсть гипоаллергенна. Истинно «природная», естественная порода, обладающая такими свойствами:

- замечательные ловцы мышей
- признают только одного хозяина, к которому очень ласковы, но ненавязчивы
- жизнерадостны и игривы
- свободолюбивы
- бесстрашны: не боятся ни собак, ни громких звуков
- не агрессивны и не склонны к мести
- любят приносить в зубах разные предметы
- лучше себя чувствуют в частном доме, где могут проявлять свои охотничьи инстинкты
- окрас могут иметь весьма разнообразный
- считаются «семейной» породой, но при этом вряд ли запрыгнут к Вам на колени, чтобы «помурлыкать».

Мэйн-кун (Слайд №3) – увесистые крупные кошки с кисточками на ушах и выразительными глазами. Имеют достаточно «дикий» внешний вид. Но при этом:

- хорошие друзья хозяину, постоянно бегают за ним, заглядывая в глаза
- игривы до старости
- легко приспосабливаются

- очень активны и резвы
- «болтливы»
- в целом дружелюбны и миролюбивы, однако могут быть достаточно своенравными
- чистоплотны
- тонко чувствуют настроение хозяина
- умны
- прекрасные охотники на мышей
- не боятся воды

Бирманская кошка(Слайд №4) – имеет окрас сиамской кошки и длинную шерсть персидской. Цвет глаз – пронзительно голубой.

Основные черты характера таких кошечек:

- тихие
- игривые, но не склонные к активной беготне
- стараются держаться ближе к хозяину
- любят, когда их хвалят
- считают себя полноценным членом семьи
- легко уживаются с другими домашними питомцами
- не любят громких звуков и споров

Невская маскарадная(Слайд №5) – разновидность сибирской кошки с колор-пойнтовым окрасом. Достаточно крупное животное с глазами синего оттенка.

Такая кошка:

- преданная и нежная
- требует внимания и любви хозяина
- дружелюбная, но при этом упрямая
- немногословная
- спокойно переносит одиночество
- любит поиграть
- незлопамятная
- откликается на свое имя

- с заботой относится к маленьким детям и никогда не выпустит когти, как бы они ее не тискали

Персидская (Слайд №6) – считается самой длинношерстной кошкой.

Отличительной особенностью породы является приплюснутая мордочка с широким вздернутым кверху носиком. Окрас отличается богатым разнообразием. Основные черты:

- общительны, даже привязчивы. Любят спать на коленях у хозяина или в его кровати
- не очень любят одиночество, предпочитают следовать за человеком из комнаты в комнату
- терпеливы
- самодостаточны
- самцы более ласковы и любвеобильны, нежели самки
- доверчивы
- любознательны
- голос подают редко. Привлекают к себе внимание, спокойно и пристально глядя в лицо человеку
- бывают достаточно игривыми и даже любят ловить насекомых

Балинез(Слайд №7) – дальняя родственница сиамца. Имеет шерсть средней длины, но очень пушистую. Обладает тонким изящным телом и особым характером:

- активная и любопытная
- своенравная
- безгранично преданна своему хозяину
- любит детей
- очень говорливая
- требует мягкого терпеливого воспитания
- не любит одиночество
- нуждается в возможности выплеснуть энергию: попрыгать, вскарабкаться наверх

- прекрасно чувствует людей и выстраивает с каждым человеком индивидуальные отношения

Гималайская(Слайд №8)– крупная голубоглазая кошка с окрасом колор-пойнт. Внешне схожа с персом.

Животное отличается:

- покладистостью
- дружелюбием ко всем членам семьи, особенно к детям
- умом
- энергичностью
- спокойным нравом
- непереносимостью одиночества
- полной зависимостью от ласки и любви хозяина, к которому часто просятся на руки
- боязнью маленьких пространств
- любовью к водным процедурам

Американский керл (Слайд №9)– необычные коты, у которых вывернутые наружу ушки и шелковистая плотная шерстка. Представители данной породы

- очень дружелюбны
- активны
- самостоятельны
- игривы в любом возрасте
- хорошо адаптируются к переменам

Американский бобтейл (Слайд №10)– мощная кошка с коротким хвостом, которая отличается покладистым нравом:

- очень добродушна
- не любит одиночества, но при этом свободолюбива
- любит детей
- отлично ладит с окружающими
- умна
- спокойна

Тайская кошка(Слайд №11) – восточная порода, которая может иметь разный окрас, кроме чисто белого. Имеет мускулистое изящное тело, слегка клиновидную голову и голубые глаза.

Основные черты:

- наблюдательна и любопытна
- очень сообразительна, быстро обучается открывать закрытые двери
- чрезвычайно преданна хозяину: радуется приходу, а во время его болезни не отходит от него
- среди других домашних животных старается занять лидирующую позицию
- достаточно говорлива

Сфинкс(Слайд №12) - достаточно увесистый кот средних размеров с очень коротенькой шерстью, которая на ощупь напоминает замшу.

По характеру:

- очень активный и игривый
- быстро привыкает к людям и месту обитания
- следует за хозяином по пятам и при случае всегда норовит запрыгнуть на колени
- не злопамяте

Шотландская вислоухая (Слайд №13) – «плюшевая кошка». Отличительной особенностью является умение сидеть «на попе».

Характер:

- дружелюбны
- любознательны
- спокойны
- легко обучаемы
- чувствуют настроение хозяина
- не боятся чужих людей
- котята быстро привыкают к лотку
- не агрессивны
- не способны на месть
- чувствительны, не переносят крика и грубого обращения в свой адрес

- легко переносят переезды
- не любят прыгать
- не кричат громко, издают лишь тихие звуки

III Актуализация темы занятия.

- Ребята, а кто из вас догадался, что мы сегодня будем делать? (Ответы детей)

- Конечно. Это будут котики. Но котики будут не обычные, а веселые и смешные. Посмотрите на экран. Вот этих веселых котиков мы посадим на этот подоконник этого красивого окна, который мы заранее с вами подготовили.

(Показ готового фона картины)

Музыкальная физ. минутка

-Прежде чем мы приступим к практической части нашего занятия, давайте отдохнём.

IV. Практическая часть

-Сегодня на занятии мы должны с вами изготовить в технике квиллинг двух веселых котиков и посадить их на этот подоконник. Под руководством командира нашей команды каждый из вас получит задание, которое начнете выполнять самостоятельно. Опираясь вы будете на картину-образец, которая будет лежать перед вами.(«Кошки в технике квиллинг»).Командиром нашей команды сегодня будет Вика Т. Вы согласны? Она определит каждому из вас объём работы.

-Ребята, давайте вместе определим из имеющихся цветных полосок бумаги, какого цвета будут у нас фигурки котов. (Определение цветовой гаммы. Командир группы по очереди определяет работу для каждого). После выполнения работы, вы по очереди подходите к командиру, который помогает вам собрать элементы в фигурки котов.

(Руководитель и командир группы координируют и по необходимости помогают в работе воспитанникам. По окончании выполнения элементов, ребята собирают картину, опираясь на образец, приклеивают элементы на подготовленный фон. Когда картина будет собрана в целом, оформляют её в рамку).

Инструктаж по технике безопасности.

-Прежде чем вы приступите к работе, давайте вспомним правила работы с такими инструментами как палочка для скручивания бумаги и клей.

1. Не размахивать палочками для скручивания бумаги, чтобы не задеть соседа по парте. Поработал палочкой, аккуратно положи ее на место.

2. При работе с клеем надо быть осторожными. Не забывать о том, что нельзя касаться руками глаз и рта, чтобы избежать попадания клея на эти органы.

Пальчиковая гимнастика.

-А перед работой давайте разомнём кисти рук и пальчики. (Выполнение пальчиковой гимнастики)

-Удачи, вам!

Текущий инструктаж руководителя (по ходу выполнения воспитанниками самостоятельной работы)

1.Проверка организации рабочих мест обучающихся;

2.Проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;

V. Подведение итога занятия.

-Вот и подошло к концу наше увлекательное занятие «Удивительное рядом!»

-Ребята, помните, что кошка – свободолюбивое животное. Её не стоит принуждать делать то, чего она не хочет. Кошка любит полную свободу действий, а если она захочет, чтобы ее погладили, поласкали, она придет сама, поверьте! В доме она различает своих и чужих. И даже спустя годы узнает хорошего друга.

-Ребята, если вы захотели взять в дом к себе маленьких котят, то должны быть за него в ответе. Кошка – это не игрушка!

-Вот и подошло к концу наше занятие. Посмотрите, что у нас получилось.

(Демонстрация картины)

VI. Рефлексия.

- Ребята, вам понравилось наше занятие?

- Что вам понравилось?

-Что интересного для себя вы сегодня узнали?

-Так как мы будем относиться к животным?

-Наше занятие закончено. Всем спасибо за работу.



Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2025

Исх.№ 73

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что она провела следующие открытые уроки:

Тема	Дата	Уровень
«Мир квиллинга»	2022	школьный
Мастер-класс для родителей по квиллингу «Волшебный букет»	2020	школьный
«Волшебный квиллинг»	2023	школьный

и.о директора школы



Икаев З.Т.



Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2025

Исх.№ 75

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что за межаттестационный период она обобщила и представила свой педагогический опыт на уровне образовательной организации.

Тема	Дата
1.Патриотическое воспитание учащихся дополнительного образования естественно-научной направленности	2023
2.В живых руках оживает мертвая природа	2024

Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию.

и.о директора школы



Икаев З.Т.



Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алаания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2025

Исх.№ 70

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что она использует ИКТ в образовательном процессе, использует Интернет, создает мультимедийные презентации. В то же время она является активным членом Интернет сообщества педагогов, так она зарегистрирована на Международном образовательном портале <https://multiurok.ru/gapboeva-fatima/> публикуется на сайте организации <https://krasnogor.alaniyaschool.ru/org-info/employee-card?id=6>

В своей работе Фатима Ахсарбековна активно использует такие Интернет-ресурсы, как:

1.Оформление: <http://skyclipart.ru>

2 Справочно- информационный портал дополнительного образования детей.

Адрес сайта: <http://www.kidsworld.ru/>

3.Информационный портал «Дополнительное образование»

Портал даёт возможность ознакомиться с новыми монографиями, учебными пособиями, статьями по дополнительному образованию детей.

Адрес сайта: <http://www.dopedu.ru>

4.Портал «Дополнительное образование»

Портал «Дополнительное образование» создан с целью поддержки развития уникальной системы дополнительного (внешкольного) образования в России, ее популяризации.

Адрес сайта: <http://dopedu.ru/>

5.Интеллектуально-творческий потенциал России

На портале находится информация о всех проектах, входящих в программу "Интеллектуально-творческий потенциал России", организующей предметные

заочные конкурсы-олимпиады, конкурсы исследовательских и творческих работ по различным направлениям науки, техники, культуры, разработка социальных проектов, турниры, форумы, фестивали, научные конференции для школьников и педагогов. Портал включает несколько сайтов, содержащих информацию о конкурсах, всероссийских турнирах, форумах и фестивалях, международных образовательных проектах и многом другом.

Адрес сайта: <http://future4you.ru/>

6. Внешкольник

- это информационно-методический портал о дополнительном (внешкольном) образовании.

Адрес сайта: dop-obrazovanie.com

<http://easyen.ru/> - современный учительский портал

7. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

8. Учебно - методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>

и.о директора школы



Икаев З.Т.

РЕСПУБЛИКÆ
ЦÆГÆТ ИРЫСТОН – АЛАНИ

АХУЫРАДÆМÆ НАУКÆЙЫ МИНИСТРАД



РЕСПУБЛИКА
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2025

Исх. № 67

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что она принимала участие в республиканском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» в качестве эксперта

(Благодарность прилагается)

и.о директора школы



Икаев З.Т.



Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2023

Исх.№ 71

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что она принимала участие в качестве члена жюри в конкурсе «Зеркало природы» в 2023г

Справка дана для предоставления в аттестационную комиссию.

и.о директора школы



Икаев З.Т.



Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.04.2025

Исх.№ 69

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что она публикуется на сайте образовательной организации и в сети интернет в педагогических сообществах

(Дипломы и сертификаты публикаций прилагаются)

и.о директора школы



Икаев З.Т.



ФГОС.РУС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА

<https://fgos.ru>

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ № ФС77-56431



ДИПЛОМ

№ RS 338 - 147577

Настоящим удостоверяется, что

Гапбоева Фатима Ахсарбековна

Дом Детского Творчества г. Ардон

принял(а) участие во Всероссийской педагогической конференции

"Теоретические проблемы современного образования"

(г.Москва)

Секция конференции: Дополнительное образование

Тема выступления участника конференции:

"Теоретические проблемы современного доп. образования"

Выступление участника конференции соответствует ФГОС

Организатор: Образовательный портал "ФГОС.РУС"

Список участников конференции и сборник выступлений

опубликованы на сайте по адресу: <https://fgos.ru>

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

Образовательный портал "ФГОС.РУС"

является проектом Центра гражданского образование «Восхождение»

(<https://civiledu.ru>).

07.04.2023

Председатель оргкомитета

Миронова А.Н.



ВЫПИСКА из приказа № 147577 от 07.04.2023

На основании Положения о конкурсе, опубликованном на сайте, и информации, размещенной на сайте в разделе с результатами конкурса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить дипломом участника конкурса:

Ф.И.О.: Гапбоева Фатима Ахсарбековна

Образовательное учреждение: Дом Детского Творчества г. Ардон

Название конкурса: "Теоретические проблемы современного образования"

Номинация: Дополнительное образование

Название работы: "Теоретические проблемы современного доп. образования"

Результат:

2. Объявить благодарность членам жюри за качественную проверку и объективное оценивание конкурсных работ. Список членов жюри (экспертов) размещен на сайте конкурса.

3. Объявить благодарность руководителям образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе.



Председатель оргкомитета
Миронова А.Н.



ФГОС.РУС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА

<https://fgos.rus>

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
СМИ ЭЛ № ФС77-56431



ДИПЛОМ

№ RS 338 - 147575

Настоящим удостоверяется, что

Гапбоева Фатима Ахсарбековна

Дом Детского Творчества г. Ардон

принял(а) участие во Всероссийской педагогической конференции

"Теоретические и методологические проблемы современного образования"

(г.Москва)

Секция конференции: Дополнительное образование

Тема выступления участника конференции:

« "Теоретические и методологические проблемы современного дополнительного образования" »

Выступление участника конференции соответствует ФГОС

Организатор: Образовательный портал "ФГОС.РУС"

Список участников конференции и сборник выступлений опубликованы на сайте по адресу: <https://fgos.rus>

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431

Образовательный портал "ФГОС.РУС"

является проектом Центра гражданского образования «Восхождение» (<https://civiledu.ru>).

07.04.2023

Председатель оргкомитета

Миронова А.Н.





(свидетельство о регистрации СМИ № ФС 77-56431)
<https://fgos.rus>
info@fgosrus.ru

ВЫПИСКА из приказа № 147742 от 14.10.2023

На основании Положения о конкурсе, опубликованном на сайте, и информации, размещенной на сайте в разделе с результатами конкурса ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить дипломом участника конкурса:
Ф.И.О.: Гапбоева Фатима Ахсарбековна
Образовательное учреждение: Дом Детского Творчества г. Ардон
Название конкурса: "Теоретические и методологические проблемы современного образования"
Номинация: Дополнительное образование
Название работы: "Теоретические проблемы современного дополнительного образования"
Результат:
2. Объявить благодарность членам жюри за качественную проверку и объективное оценивание конкурсных работ. Список членов жюри (экспертов) размещен на сайте конкурса.
3. Объявить благодарность руководителям образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе.



Председатель оргкомитета
Миронова А.Н.



(свидетельство о регистрации СМИ № ФС 77-56431)
<https://fgos.rus>
info@fgosrus.ru

ВЫПИСКА из приказа № 147575 от 07.04.2023

На основании Положения о конкурсе, опубликованном на сайте, и информации, размещенной на сайте в разделе с результатами конкурса ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить дипломом участника конкурса:
Ф.И.О.: Гапбоева Фатима Ахсарбековна
Образовательное учреждение: Дом Детского Творчества г. Ардон
Название конкурса: "Теоретические и методологические проблемы современного образования"
Номинация: Дополнительное образование
Название работы: « "Теоретические и методологические проблемы современного дополнительного образования"»
Результат:
2. Объявить благодарность членам жюри за качественную проверку и объективное оценивание конкурсных работ. Список членов жюри (экспертов) размещен на сайте конкурса.
3. Объявить благодарность руководителям образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе.



Председатель оргкомитета
Миронова А.Н.



(свидетельство о регистрации СМИ № ФС 77-56431)
<https://fgos.rus>
info@fgosrus.ru

ВЫПИСКА из приказа № 147742 от 14.10.2023

На основании Положения о конкурсе, опубликованном на сайте, и информации, размещенной на сайте в разделе с результатами конкурса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить дипломом участника конкурса:

Ф.И.О.: Гапбоева Фатима Ахсарбековна

Образовательное учреждение: Дом Детского Творчества г. Ардон

Название конкурса: "Теоретические и методологические проблемы современного образования"

Номинация: Дополнительное образование

Название работы: "Теоретические современного дополнительного образования"

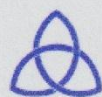
Результат:

2. Объявить благодарность членам жюри за качественную проверку и объективное оценивание конкурсных работ. Список членов жюри (экспертов) размещен на сайте конкурса.

3. Объявить благодарность руководителям образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе.



Председатель оргкомитета
Миронова А.Н.



ФГОС соответствие

ДИПЛОМ

о публикации N 3256649 от 17.04.2025 выдано Всероссийским сетевым изданием
"Образовательные материалы ФГОС соответствие" (СМИ ЭЛ № ФС 77-64151 от
25.12.2015)

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Гапбоева Фатима
Ахсарбековна**

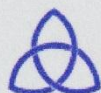
Учитель по технологии МБОУ СОШ с.Красногор
Ардонского района РСО-Алания

опубликовал(-а) в средстве массовой информации материал:

**Тема «Мастер-класс для родителей по квиллингу
«Волшебный букет»**

Редактор сетевого издания
"ФГОС соответствие"
О.В. Морозова





ФГОС соответствие

ДИПЛОМ

о публикации N 3256649 от 17.04.2025 выдано Всероссийским сетевым изданием
"Образовательные материалы ФГОС соответствие" (СМИ ЭЛ № ФС 77-64151 от
25.12.2015)

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Гапбоева Фатима
Ахсарбековна**

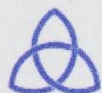
Учитель по технологии МБОУ СОШ с.Красногор
Ардонского района РСО-Алания

опубликовал(-а) в средстве массовой информации материал:

Тема «В живых руках оживает мертвая природа»

Редактор сетевого издания
"ФГОС соответствие"
О.В. Морозова





ФГОС соответствие

ДИПЛОМ

о публикации N 3256648 от 17.04.2025 выдано Всероссийским сетевым изданием
"Образовательные материалы ФГОС соответствие" (СМИ ЭП № ФС 77-64151 от
25.12.2015)

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Гапбоева Фатима
Ахсарбековна**

Учитель по технологии МБОУ СОШ с.Красногор
Ардонского района РСО-Алания

опубликовал(-а) в средстве массовой информации материал:

**Тема «Патриотическое воспитание учащихся дополнительного образования
естественно-научной направленности»**

Редактор сетевого издания
"ФГОС соответствие"
О.В. Морозова





Департамент образования Ардонского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красногор
363320 РСО – Алаания Ардонский район, с. Красногор, ул. Ленина 37, тел.: 94-1-59

От 18.09.2025

Исх.№ 68

Справка

Дана учителю технологии МБОУ СОШ с.Красногор Ардонского района РСО-Алаания Гапбоевой Фатиме Ахсарбековне и подтверждает, что она принимала участие в организации и подготовке обучающихся в Республиканской выставке-конкурсе декоративно прикладного искусства «Рукотворное чудо»

(Благодарность прилагается)

и.о директора школы



Икаев З.Т.

