

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Северной Осетии
Муниципальное образование Ардонского района
МБОУ СОШ с. Красногор**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с. Красногор

(Датиева А.Р.)

Приказ №

от " 20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русская литература»
для 11 класса общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы Гуссалова В.М

Ардон 2022

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по _____ Литературе _____
Класс _____ 11 _____
Учитель Гуссалова Виктория Маирбековна _____
Количество часов: всего 102 часов; в неделю 3 час;

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
	Введение	2		
1.	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы	1		
2	Характеристика литературного процесса начала XX века. Направления философской мысли начала столетия	1		
	Литература начала XX века			
	Писатели-реалисты начала XX века	15		
3.	: «И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»	1		
4.	Лирика И. А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность Кубан. Ю. П. Кузнецов. Основные мотивы лирики	1		
5.	«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
6.	Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»	1		
7.	Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности»	1		
8.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	1		
9.	Поэтические изображения природы в повести «Олеся», богатства дуовного мира лирического героини	1		
10.	Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет»	1		
11.	Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шеиной. Поэтика рассказа..	1		
	Домашнее сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна	1		
12.	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы	1		
13.	«Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа	1		
14.	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия произведения.	1		
15.	«Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение	1		
16.	Новаторство горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. Кубан. Кубань в творчестве Горького.	1		
17.	Классное сочинение по творчеству М. Горького.	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
	Серебряный век русской поэзии			
	Симфоллизм	4		
18.	Русский символизм и его истоки.	1		
19.	В.Я. Брюсов как основоположник русского симфоллизма. Проблематика и стиль произведений поэта.	1		
20.	К. Д. Бальмонт. Поэзия как выразительница «говора стихий»	1		
21.	А. Белый. Ликующие мироощущение, философские раздумья поэта.	1		
	Акмеизм	3		
22.	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1		
23.	Н.С. Гумилёв. Слово о поэте. Романтический герой. Лирика Гумилёва.	1		
24.	Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва. Кубан. И.Ф. Варавва. Темы и мотивы лирики.	1		
	Футуризм	1		
25.	Футуризм как литературное направление. Игорь северянин. Поиски новых поэтических форм.	1		
		5		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
	А.А. Блок			
26.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1		
27.	Тема старинного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика»	1		
28.	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге»	1		
29.	Поэма «Двенадцать». История создания поэмы. Герои, сюжет, композиция	1		
30.	Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Многозначность финала.	1		
	Новокрестьянская поэзия. (Обзор)	7		
31.	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А. Клюев. Жизнь и творчество.	1		
32.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!...», «Письмо матери»	1		
33.	Тема России в лирике Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на Родину...»	1		
34.	Любовная тема в лирике Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ!...»	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
35.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревне. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст»	1		
36.	Поэтика Есенинского цикла «Персидские мотивы»	1		
37.	Классное сочинение по творчеству А.А. Блока и С.А. Есенина.	1		
	Литературы 20-х годов XX века	7		
38.	Литературный процесс 20-х годов XX века	1		
39.	Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (А. Блок, З. Гиппиус, А. Белый, В. Ходасевич, И. Бунин, Д. Мережковский, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.).	1		
40.	Русская эмигрантская сатира, ее направленность («Дюжина ножей в спину революции» А. Аверченко, «Ностальгия» Тэффи).	1		
41.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики. «А Вы могли бы?», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно»	1		
42.	Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Празаседавшиеся»	1		
43.	Своеобразие любовной лирики Маяковского. «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
44.	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину»	1		
	Литературы 30-х годов XX века	24		
45.	Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Кубан. В.П. Неподоба. Стихотворения.	1		
46.	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия». Система образов.	1		
47.	История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита»	1		
48.	Проблемы и герои романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Роль эпитафии	1		
49.	«Мастер и Маргарита» - апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака.	1		
50.	Своеобразие жанра и композиции романа. Сочетание реальности и фантастики. Домашнее сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1		
51.	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлаван». Высокий пафос и острая сатира.	1		
52.	Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя.	1		
53.	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
	лирики. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...»			
54.	Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Приморский сонет»	1		
55.	Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Кубан. Лирика В.Г. Сааковой.	1		
56.	Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	1		
57.	О. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа стихотворений поэта. «NotreDame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса.»	1		
58.	Философичность поэзии Мандельштама. Поэт и «век-волкодав». «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в свой город, знакомый до слёз...»	1		
59.	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто из глины...», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину»	1		
60.	Тема родины. Своеобразие поэтического стиля. «Тоска по Родине! Давно...», «Стихи о Москве». Кубан. Поэтический мир Т. Голуб	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
	Домашнее сочинение по творчеству А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама	1		
61	М.А. Шолохов. Жизнь. Творчество. Личность. «Донские казаки».			
62.	«Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Широта эпического повествования.	1		
63.	Проблемы и герои романа. Система образов романа.	1		
64.	Образ главного героя. Проблема гуманизма в эпопее.	1		
65.	Трагедия целого народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	1		
66.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1		
67.	Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон» Кубан. В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»	1		
68.	Классное сочинение по творчеству Шолохова.	1		
	Литература периода Великой Отечественной Войны.	3		
69.	Литература «предгрозя». Поэзия как самый оперативный жанр.			
70.	Человек на войне, правда о ней. Реалии и романтика в описании войны.			

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
71.	Драматургия К. Симонова, Л. Леонова. Пьеса-сказка Шварца «Дракон»			
	Литературы 50-90-х годов.	24		
72.	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	1		
73.	Поэзия периода «оттепели». Авторская песня. Кубан. Лирика К.А. Обойщикова.	1		
74.	Темы и проблемы русской прозы и драматургии второй половины XX века	1		
75.	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Размышление о настоящем и будущем Родины. «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Памяти Гагарина»	1		
76.	Осмысление темы войны. «Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда закончилась война»	1		
77.	Б.А. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы поэзии. «Февраль. Достань чернил и плакать!...», «Зимняя ночь», «Гамлет»	1		
78.	Философский характер лирики Пастернака. «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...»	1		
79.	Роман «Доктор Живаго». История создания, жанровое своеобразие и композиция романа	1		
80.	Образ главного героя – Юрия Живаго. Женские образы в романе.	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
81.	А.И. Жизнь и творчество. Повесть «Один день из жизни Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы.	1		
82.	Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость героя	1		
83.	«Архипелаг ГУЛАГ» - летопись стаданий	1		
84.	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика рассказов «На представку», «Сентенция»	1		
85.	Н.М. Рубцов. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие. «Видение на холме», «Русский огонёк», «Звезда полей», «В горнице»	1		
86.	В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба»	1		
87.	Мифологические мотивы одушевления природы, её возмездия за безнравственность	1		
88.	В.Г. Распутин. Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матёрой»	1		
89.	Нравственные проблемы повести «Прощание с Матёрой» Кубан. Ю.В. Сальников «Рано или поздно»	1		
90.	И.А. Бродский. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1		
91.	Б.Ш. Окуджава Слово о поэте. Память о войне в лирике поэта.	1		
92.	Ю.В. Трифонов. «Вечные темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	1		

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час.	Даты проведения	
			план	факт
93.	А.В. Вампилов. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, концепция пьесы	1		
94.	М. Карим. Жизнь и творчество. Тема памяти о родных местах, вечности движения жизни	1		
95.	Классное сочинение по литературе 50-90-х годов	1		
	Литература конца XX- начала XXI века	2		
96.	Общий обзор произведений последнего десятилетия. Проза на современном этапе.	1		
97.	Поэзия на современном этапе. Кубан. В.Б. Бакалдин. Своеобразие поэзии.	1		
	Из зарубежной литературы	5		
98.	Д.Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы	1		
99.	Т.С. Элиот. Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения.	1		
100	Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе и его романах «И восходит солнце», «Прощай, оружие!».	1		
101	Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	1		
102	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	1		
	ИТОГО:	102 часа 7соч		

